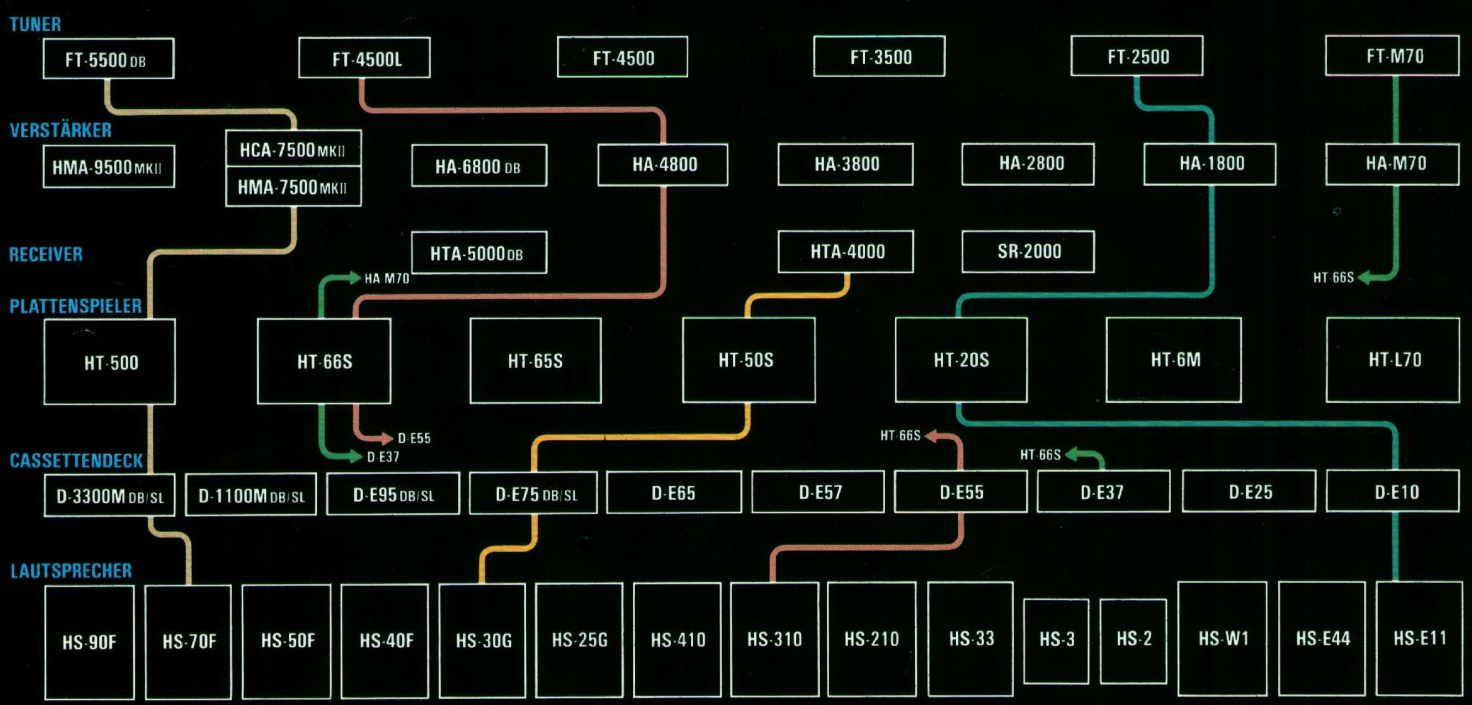
HITACHI

Hi-Fi

Hitachi Hi-Fi 81/82

Das vielseitige Hitachi-Angebot bietet die gute und richtige Wahl

Die in diesem Katalog vorgestellten Baustein-Anlagen stellen nur einige unserer Empfehlungen dar. Für Ihre Spezialwünsche können Sie von dem umfangreichen Hitachi Angebot an HiFi-Erzeugnissen wählen und zusammenstellen.



Ihr HITACHI-Fachhändler:

HITACHI — mehr Spaß an der HiFi-Technik

Hitachi Sales Europa GmbH, Mitglied des dhfi, Kleine Bahnstraße 8, 2000 Hamburg 54
Hitachi Sales Warenhandels-Gesellschaft mbH, Kreuzgasse 27, 1180 Wien

6/81 HFCAAAG Printed in Japan

Hitachi's mikrocomputergesteuerte „One-Touch"-HiFi-Anlage

Durch diese Neuerung bricht ein neues Zeitalter des Bedienungskomforts an

Dank der mikrocomputergesteuerten „One-Touch"-Funktion ist das Umschalten zwischen den Musikquellen ganz einfach geworden. Ein Druck auf die entsprechende Funktions-Taste am Verstärker bzw. die Start-Taste des jeweiligen Geräts genügt zum freien Umschalten zwischen den Musikquellen.

FT-M70: "One-Touch"-Funktion, Digital-Synthesizer-Tuner
HA-M70: Integrieter Stereo-Verstärker mit "One-Touch"-Funktion
HT-66S: Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb
D-E37: Stereo-Cassettendeck



HT-6M: Automatischer Plattenspieler

J-2

Reich ausgestattete HiFi-Mini-Baustein-Anlage

Maxi-Leistung im Miniformat

FT-J2: Stereo-Tuner mit 3 Wellenbereichen, mit analoger/digitaler Abstimmanzeige
HA-J2: Integrierter Stereo-Verstärker mit 25 Watt Ausgangsleistung pro Kanal, 2 x 5-LED-Leistungsanzeigen
D-J2: Stereo-Cassettendeck mit SPSS (Self Program Search System), Frequenzgang: 30 Hz—17 kHz (ME)
HS-J2: Zweiweg-Lautsprecherbox mit 50 Watt Musikbelastbarkeit



Koffer für J-2: M1-D



HT-6M: Automatischer Plattenspieler

J-5

Neue HiFi-Mini-Baustein-Anlage, auch im Freien verwendbar

Dank Wechselstrom- und Gleichstrombetrieb läßt sich die Anlage nicht nur innerhalb des Hauses verwenden. Für bessere Tragbarkeit sind Verstärker, Tuner und Cassettendeck kompakt in einem Gehäuse untergebracht. Mit 15 Watt Ausgangsleistung im Verstärkerteil, Tunerteil mit 2 Wellenbereichen und 3-LED-Vector-Tuning, IC-logikgesteuerten Tipptasten für den Cassettenteil (Frequenzgang: 30 Hz—16 kHz (ME)) und Zweiweg-Lautsprecherboxen.

FT-5500 DB: MW/UKW Digital-Synthesizer-Tuner **HMA-7500MKII:** Power MOS-FET Stereo-Endstufe **HCA-7500MKII:** Stereo-Vorverstärker
HT-500: Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgesteuertem Direktantrieb **D-3300M DB:** Mikrocomputergesteuertes ATRS Stereo-Cassettendeck
HS-70F: Dreiweg-Baßreflexbox mit ausgeschäumtem Flachmembram-Lautsprecher

Hitachi–Für die Zukunft entworfen

Heutzutage sind Musikliebhaber weitaus technikbewußter als noch vor 10 Jahren. Hitachi's gesamte Forschung und Entwicklung zielt darauf ab, den daraus entstehenden Anforderungen gerecht zu werden. Unsere hochwertigen HiFi-Erzeugnisse basieren auf der langjährigen Erfahrung auf dem Gebiet der Elektronik, der Entwicklung von ICs und anderen fortschrittlichen Schaltelement- und Bauteilen. Demzufolge sind bei Hitachi die Faktoren Zuverlässigkeit, Stil und Technologie harmonisch abgestimmt.

■ TUNER

Hitachi's Tuner-Technologie

F.C.C.S. (Field Condition Computer System)
Automatisches Absuchen nach unerwünschten Signalen, um nur den gewünschten Sender mit maximaler Klarheit und Signalstärke zu entnehmen.

Station Brightener MPX IC
Mit einer elektronischen Löschschaltung, die Störschwebungen ohne Verlust an Stereotrennung unterdrückt.

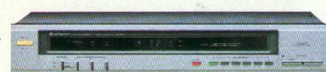
Vector Tuning System
Leicht ablesbares, leicht abstimmbares System, wobei eine LED-Anzeige den Weg zum präzisen Abstimmpunkt weist.



FT-5500 DB
MW/UKW-Digital-Synthesizer-Tuner

● FCCS (Field Condition Computer System) für den optimalen Signalempfang ● „Station Brightener" MPX IC zum Ausschalten von Schwebungen ● Direkt-Vorabstimmung von 10 MW/UKW-Sendern ● 2 x 5-LED Festsender-Anzeige ● super slim line

UKW-Nutzempfindlichkeit IHF/DIN (75 Ohm): Mono 10,8 dBf/1,0 µV **Signal-Rauschspannungsabstand DIN:** Stereo 73 dB **Abmessungen:** 435 x 60 x 307 mm



FT-4500L
MW/LW/UKW-Digital-Synthesizer-Tuner

● Mit Fernbedienung, Empfang von 3 Wellenbereichen ● „Station Brightener" MPX IC zum Ausschalten von Schwebungen ● Direkt-Vorabstimmung von 6 MW/LW- und 6 UKW-Sendern ● 2 x 3-LED Signalstärke/Sender-Anzeige

UKW-Nutzempfindlichkeit IHF/DIN (75 Ohm): Mono 10,8 dBf/1,0 µV **Signal-Rauschspannungsabstand DIN:** Stereo 71 dB **Abmessungen:** 435 x 83 x 245 mm



FT-4500
MW/UKW-Digital-Synthesizer-Tuner

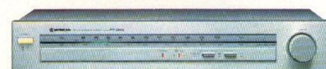
● Die 2-Wellenbereichs-Ausführung (MW/UKW) des FT-4500L mit der gleichen hohen Leistung, nur ohne Fernbedienung



FT-3500
MW/UKW-Stereo-Tuner

● Vector-Tuning-System für leichtes und genaues Abstimmen ● Abnehmbare Hochleistungs-Rahmenantenne für klareren MW-Empfang mit weniger Störungen ● Aufleuchtender Netzschalter

UKW-Nutzempfindlichkeit IHF/DIN (75 Ohm): Mono 10,8 dBf/1,0 µV **Signal-Rauschspannungsabstand DIN:** Stereo 64 dB **Abmessungen:** 435 x 83 x 253 mm



FT-2500
MW/UKW-Stereo-Tuner

● Hervorragendes Preis/Leistungs-Verhältnis ● Effektives Vector-Tuning-System ● Hochleistungs-MW-Rahmenantenne

UKW-Nutzempfindlichkeit IHF/DIN (75 Ohm): Mono 11,2 dBf/1,2 µV **Signal-Rauschspannungsabstand DIN:** Stereo 64 dB **Abmessungen:** 435 x 83 x 253 mm



FT-M70
„One-Touch"-Funktion, Digital-Synthesizer-Tuner

● Speziell für die „One-Touch"-HiFi-Baustein-Anlage entworfener Tuner ● LED-Senderanzeige mit Sender-Schaltungsplatten ● Abnehmbare Hochleistungs-MW-Rahmenantenne

UKW-Nutzempfindlichkeit IHF/DIN (75 Ohm): Mono 10,8 dBf/1,0 µV **Signal-Rauschspannungsabstand DIN:** Stereo 64 dB **Abmessungen:** 435 x 83 x 242 mm

■ VERSTÄRKER

Hitachi's Verstärker-Technologie

Power MOS-FET
Spezielle Transistoren, die hohe Linearität, breiten Frequenzgang, ultra-schnelle Schaltgeschwindigkeit, und demzufolge verzerrungsfreie Klangwiedergabe gewährleisten.

Dual-Servo-Schaltkreis
Eine Verbindung von „Verzerrungs-Servo" und „Gleichstrom-Servo" zu einer einzigen Gegenkopplungsschleife, für einen größeren Dynamikbereich bei der Wiedergabe mit geringster Verzerrung.

Super-Linear-Schaltkreis
Die hohe Leistung vom Verstärker der Betriebsklasse B wird kombiniert mit der ausgezeichneten Tonqualität vom Verstärker der Betriebsklasse A, wobei Schaltverzerrungen auf ein Minimum reduziert werden.



HMA-9500MKII
Endstufe in Gleichstrom-Technik

● Power MOS-FFT für geringe Verzerrung und großen Dynamikbereich ● „Super-Linear"-Schaltkreis für geringe Verzerrung ● Unkomplizierte Gleichstrom-Schaltungsauslegung für eine hochpräzise Signalübertragung

RMS Ausgangsleistung: 120 Watt pro Kanal Sinusleistung, bei 1 kHz, an 8 Ohm, Klirrfaktor: 0,002%. **Signal-Fremdspannungsabstand:** 120 dB (Phono MM) **Abmessungen:** 435 x 192 x 410 mm



HMA-7500MKII
Endstufe

● Power MOS-FET für geringe Verzerrung und breiten Dynamikbereich ● „Super-Linear"-Schaltkreis in Verbindung mit „Dual-Servo"-Schaltkreis für überragende Klangwiedergabe ● Getrennte Stromversorgung für den linken und den rechten Kanal

RMS Ausgangsleistung: 80 Watt pro Kanal Sinusleistung, bei 1 kHz, an 8 Ohm, Klirrfaktor: 0,005%. **Signal-Fremdspannungsabstand:** 118 dB (Phono MM) **Abmessungen:** 435 x 165 x 320 mm



HCA-7500MKII
Stereo-Vorverstärker

● Perfekt auf die Endstufe HMA-7500 MKII abgestimmt ● MC-Vor-Vorverstärker ● Rauscharme „high gm" FETs für verbesserten Signal-Rauschspannungsabstand

Signal-Fremdspannungsabstand: 91 dB (Phono MM), 75 dB (Phono MC) **Abmessungen:** 435 x 83 x 292 mm



HA-6800 DB
Integrierter Stereo-Verstärker

● Hitachi Power MOS-FET für einen erweiterten Dynamikbereich, geringere Verzerrung und ultra-schnelle Schaltgeschwindigkeit ● „Dual-Servo"-Schaltkreis für weiteres Absenken der Verzerrung ● MC-Vor-Vorverstärker

RMS Ausgangsleistung: 70 Watt pro Kanal Sinusleistung, bei 1 kHz, an 8 Ohm, Klirrfaktor: 0,004% **Signal-Fremdspannungsabstand:** 89 dB (Phono MM) **Abmessungen:** 435 x 135 x 392 mm



HA-4800
Integrierter Stereo-Verstärker

● „Super-Linear"-Schaltkreis für minimale Schaltverzerrungen ● „Dual-Servo"-Schaltkreis zum weiteren Absenken der Verzerrungen ● MC/MM-Wahlschalter ● ICL-Frequenzgangentzerrer mit hohem Signal-Fremdspannungsabstand ● 2 x 10-LED-Leistungspegel-Meßanzeigen

RMS Ausgangsleistung: 50 Watt pro Kanal Sinusleistung, bei 1 kHz, an 8 Ohm, Klirrfaktor: 0,02%. **Signal-Fremdspannungsabstand:** 86 dB (Phono MM) **Abmessungen:** 435 x 83 x 299 mm



HA-3800
Integrierter Verstärker

● „Super-Linear"-Schaltkreis für minimale Schaltverzerrungen ● Frequenzgangentzerrer mit hohem Signal-Rauschspannungsabstand ● 2 x 7-LED-Leistungspegel-Meßanzeige

RMS Ausgangsleistung: 35 Watt pro Kanal Sinusleistung, bei 1 kHz, an 8 Ohm, Klirrfaktor: 0,05%. **Signal-Fremdspannungsabstand:** 80 dB (Phono MM) **Abmessungen:** 435 x 83 x 299 mm



HA-2800
Integrierter Verstärker

● Gefällige, leicht ablesbare 2 x 7-LED-Ausgangspegel-Meßanzeige ● Anschlüsse für 2 Paar Lautsprecher ● Rumpelfilter

RMS Ausgangsleistung: 25 Watt pro Kanal Sinusleistung, bei 1 kHz, an 8 Ohm, Klirrfaktor: 0,1%. **Signal-Fremdspannungsabstand:** 72 dB (Phono MM) **Abmessungen:** 435 x 83 x 243 mm



HA-1800
Integrierter Verstärker

● Hervorragendes Preis/Leistungs-Verhältnis ● Funktions-Anzeige

RMS Ausgangsleistung: 25 Watt pro Kanal Sinusleistung, bei 1 kHz, an 8 Ohm, Klirrfaktor: 0,1%. **Signal-Fremdspannungsabstand:** 72 dB (Phono MM) **Abmessungen:** 435 x 83 x 243 mm



HA-M70
Integrierter Stereo-Verstärker mit „One-Touch"-Funktion

● Speziell als Steuerzentrum der „One-Touch"-HiFi-Baustein-Anlage konstruiert ● Direktes Umschalten von einer Musikquelle zur anderen durch einen einzigen Tastendruck ● IC-Logik-gesteuerte Funktions-Tipptasten

RMS Ausgangsleistung: 50 Watt pro Kanal Sinusleistung, bei 1 kHz, an 8 Ohm, Klirrfaktor: 0,05%. **Signal-Fremdspannungsabstand:** 85 dB (Phono MM) **Abmessungen:** 435 x 110 x 299 mm

■ RECEIVER



HTA-5000 DB
MW/UKW-Stereo-Receiver

● Quarzverriegelter Digital-Synthesizer-Tuner ● Vorabstimmung von 6 MW/UKW-Sendern ● „Super-Linear"-Schaltkreis für geringe Verzerrung ● Farbcodierte 2 x 7-LED-Leistungspegel-Meßanzeige ● Automatischer/manueller Sendersuchlauf in beiden Richtungen

RMS Ausgangsleistung: 45 Watt pro Kanal Sinusleistung, bei 1 kHz, an 8 Ohm, Klirrfaktor: 0,03%. **UKW-Nutzempfindlichkeit IHF/DIN (75 Ohm):** 10,8 dBf/1,0 µV **Signal-Rauschspannungsabstand:** Phono 72 dB **Abmessungen:** 435 x 110 x 363 mm



HTA-4000
MW/UKW-Stereo-Receiver

● Quarzverriegelter Digital-Synthesizer-Tuner ● Vorabstimmung von 6 MW/UKW-Sendern ● „Super-Linear"-Schaltkreis für geringe Verzerrung ● 2 x 5-LED-Leistungspegel-Anzeige ● Automatischer/manueller Sendersuchlauf in beiden Richtungen

RMS Ausgangsleistung: 35 Watt pro Kanal Sinusleistung, bei 1 kHz, an 8 Ohm, Klirrfaktor: 0,03%. **UKW-Nutzempfindlichkeit IHF/DIN (75 Ohm):** 10,8 dBf/1,0 µV **Signal-Rauschspannungsabstand:** Phono 72 dB **Abmessungen:** 435 x 110 x 363 mm



SR-2000
MW/UKW-Stereo-Receiver

● Ausgezeichnetes Preis/Leistungs-Verhältnis ● Vector-Tuning-System für leichte und genaue Abstimmung ● Hochleistungs-MW-Rahmenantenne

RMS Ausgangsleistung: 27 Watt pro Kanal Sinusleistung, bei 1 kHz, an 8 Ohm, Klirrfaktor: 0,5%. **UKW-Nutzempfindlichkeit IHF/DIN (75 Ohm):** 10,8 dBf/1,0 µV **Signal-Rauschspannungsabstand:** Phono 70 dB **Abmessungen:** 435 x 83 x 290 mm

■ PLATTENSPIELER

Hitachi's Plattenspieler-Technologie

Unitorque-Direktantriebsmotor
Die kernlose, schlitzlose und bürstenlose Konstruktion bürgt für akkurate und stabile Rotation ohne Polrumpeln.

„High-Tech"-Dämpfung
Eine spezielle Antiresonanz- und Antivibrationsbehandlung für Tonarm und Gehäuse bringt optimales Spurverhalten.

Tonarm-Rückführsystem mit Fotosensor
Optoelektronisches Detekt-System für die Tonarmbewegung, wobei die beim mechanischen System entstehenden Abtastverzerrungen nicht auftreten.



HT-L70
Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb und linearem Abtastsystem

● Das lineare Abtastsystem schafft einen minimalen Spurfehler von ±0,1 ● Quarzgesteuerter „Unitorque"-Direktantriebsmotor für präzise Drehbewegung ● Kompakte Gestaltung mit einer effektiven Tonarmlänge von 95 mm ● Gehäuse aus Antiresonanz-Verbindung ● Mit dem „Music Finder" kann von jedem beliebigen Stück der Schallplatte aus angefangen werden

Gleichlaufschwankungen: 0,04% (DIN)
Ruhe-Geräuschspannungsabstand: 78 dB (DIN-B)
Abmessungen: 315 x 83 x 315 mm



HT-500
Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb

● Quarzgesteuerter „Unitorque"-Direktantriebsmotor für präzise und stabile Drehbewegung ● Hitachi's Gehäuse aus Antiresonanz-Verbindung (HARC) ● „Hi-Tech" dämpfender Tonarm für minimale Vibrationen ● Vibrationsfeste Plattenteller-Konstruktion ● Reine Frontbedienung mit IC-Logiksteuerung über Tipptasten

Gleichlaufschwankungen: 0,04% (DIN)
Ruhe-Geräuschspannungsabstand: 78 dB (DIN-B)
Abmessungen: 456 x 154 x 402 mm



HT-66S
Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb

● Quarzgesteuerter „Unitorque"-Direktantriebsmotor für glatten Laufbetrieb ● Hitachi's Gehäuse aus Antiresonanz-Verbindung (HARC)
● „Foto-Sensor"-Tonarmrückführ-System mit automatischer Plattengrößen/Drehzahl-Wahl
● Fernbedienung möglich

Gleichlaufschwankungen: 0,04% (DIN)
Ruhe-Geräuschspannungsabstand: 78 dB (DIN-B)
Abmessungen: 435 x 110 x 365 mm



HT-65S
Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb

● Quarzgesteuerter „Unitorque"-Direktantriebsmotor für glatten Laufbetrieb ● Hitachi's Gehäuse aus Antiresonanz-Verbindung (HARC) ● Automatische Wiederhol/Lösch-Funktion

Gleichlaufschwankungen: 0,05% (DIN)
Ruhe-Geräuschspannungsabstand: 78 dB (DIN-B)
Abmessungen: 435 x 110 x 365 mm



HT-50S
Halbautomatischer Plattenspieler mit Direkt-

● Quarzgesteuerter „Unitorque"-Direktantriebsmotor für glatten Laufbetrieb ● Hitachi's Gehäuse aus Antiresonanz-Verbindung (HARC) ● Gerader Tonarm mit kardanischem Lager

Gleichlaufschwankungen: 0,05% (DIN)
Ruhe-Geräuschspannungsabstand: 75 dB (DIN-B)
Abmessungen: 435 x 110 x 365 mm



HT-20S
Halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb

● Praktische reine Frontbedienung ● Gerader Tonarm mit kardanischem Lager

Gleichlaufschwankungen: 0,08% (DIN)
Ruhe-Geräuschspannungsabstand: 70 dB (DIN-B)
Abmessungen: 435 x 110 x 365 mm



HT-6M
Kompakter, vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb

● Perfekt auf Mini-Baustein-Anlagen abgestimmt
● Quarzgesteuerter „Unitorque"-Direktantriebsmotor schafft ausgezeichnete Gleichlaufschwankungen
● Gerader Tonarm mit kardanischem Lager ● Reine Frontbedienung

Gleichlaufschwankungen: 0,05% (DIN)
Ruhe-Geräuschspannungsabstand: 78 dB (DIN-B)
Abmessungen: 389 x 110 x 355 mm

■ LAUTSPRECHER

Hitachi's originale Lautsprecher-Technologie



Metallmembran
Besteht aus einer leichten, robusten und gleichförmigen Aluminiumlegierung, ermöglicht die verschiedensten Arten von Kolbenschwingung.



Kräuselsicke
Eine einzigartige Konstruktion, durch die ungehinderter Kolbenhub für hohe Linearität und größere axiale Nachgiebigkeit erreicht wird.



Flachmembran
Eine mit Urethanschaum aufgefüllte Membrane, durch die ein extrem linearer Frequenzgang und hohes Rundstrahlvermögen bei geringster Verzerrung erhalten wird.



HS-90F
Flachmembran-Lautsprecherbox

● Dreiweg-Baßreflexbox ● Ganzmetallmembran/Kräuselsicke-Lautsprecher mit ausgeschäumter Flachmembrane ● Konzentrische Lautsprecher-Anordnung für ausgeglichene Klangwiedergabe ● 30 cm-Tieftöner, 5 cm-Mitteltöner und 2 cm-Hochtöner

Musikbelastbarkeit: 150W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** rose/braun **Abmessungen:** 450 x 745 x 405 mm



HS-70F
Flachmembran-Lautsprecherbox

● Dreiweg-Baßreflexbox ● Ausgeschäumter Metallmembran/Kräuselsicke-30 cm-Tieftöner und 5,5 cm-Mitteltöner ● Ausgeschäumter 2 cm-Metall-Kalottenhochtöner

Musikbelastbarkeit: 140W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** rose/braun **Abmessungen:** 410 x 680 x 395 mm



HS-50F
Flachmembran-Lautsprecherbox

● Dreiweg-Baßreflexbox ● Ausgeschäumter Metallmembran/Kräuselsicke-30 cm-Tieftöner ● Metallmembran-5,5 cm-Mitteltöner und 2 cm-Hochtöner

Musikbelastbarkeit: 120W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** rose/braun **Abmessungen:** 375 x 630 x 370 mm



HS-40F
Flachmembran-Lautsprecherbox

● Dreiweg-Baßreflexbox ● Ausgeschäumter Metallmembran/Kräuselsicke-25 cm-Tieftöner ● Metallmembran-5,5 cm-Mitteltöner und 2 cm-Hochtöner

Musikbelastbarkeit: 100W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** rose/braun **Abmessungen:** 315 x 560 x 330 mm



HS-410
Metallmembran-Lautsprecherbox

● Dreiweg-Baßreflexbox ● Metallmembran/Kräuselsicke-30 cm-Tieftöner ● 10 cm-Metallmembran-Mitteltöner und 2,5 cm-Metallkalotten-Hochtöner

Musikbelastbarkeit: 120W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** padouk/braun **Abmessungen:** 360 x 665 x 320 mm



HS-310
Metallmembran-Lautsprecherbox

● Dreiweg-Baßreflexbox ● Metallmembran/Kräuselsicke-25 cm-Tieftöner ● 10 cm-Metallmembran-Mitteltöner und 2,5 cm-Metallkalotten-Hochtöner

Musikbelastbarkeit: 100W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** schwarz/braun **Abmessungen:** 315 x 575 x 320 mm



HS-210
Metallmembran-Lautsprecherbox

● Kompakte akustisch bedämpfte Zweiweg-Box ● 20 cm-Metallmembran-Tieftöner und 2,5 cm-Titan-Hochtöner

Musikbelastbarkeit: 80W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** schwarz/braun **Abmessungen:** 242 x 430 x 220 mm



HS-30G
Akustisch-bedämpfte Dreiwegbox

● 30 cm-Tieftöner mit Kräuselsicke ● 12 cm-Mitteltöner und 2,5 cm-Metallkalotten-Hochtöner

Musikbelastbarkeit: 100W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** walnuß/braun **Abmessungen:** 360 x 665 x 322 mm



HS-25G
Akustisch bedämpfte Dreiwegbox

● 25 cm-Tieftöner mit Kräuselsicke ● 12 cm-Mitteltöner und 2,5 cm-Metallkalotten-Hochtöner

Musikbelastbarkeit: 80W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** walnuß/braun **Abmessungen:** 315 x 575 x 325 mm



HS-33
Lautsprecherbox

● Zweiweg-Baßreflexbox ● Radialhorn-Hochtöner für besseres Rundstrahlverhalten ● 30 cm-Tieftöner mit Kräuselsicke

Musikbelastbarkeit: 140W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** walnuß/braun **Abmessungen:** 375 x 600 x 335 mm



HS-3
Lautsprecherbox

● Akustisch bedämpfte kompakte Dreiweg-Box ● 2,5 cm-Titan-Kalotten-Hochtöner mit 1,4 cm-Superhochtöner ● 20 cm-Tieftöner mit Kräuselsicke

Musikbelastbarkeit: 80W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** schwarz/braun **Abmessungen:** 242 x 430 x 220 mm



HS-2
Mini-Lautsprecherbox

● Zweiweg-Box mit akustischer Aufhängung ● Ultrakompaktes Design, passend zur Mini-Baustein-Anlage ● Metallmembran-10 cm-Tieftöner ● Metallmembran-2,5 cm-Hochtöner

Musikbelastbarkeit: 80W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** silber/schwarz **Abmessungen:** 117 x 185 x 121 mm



HS-W1
Tieftöner-Lautsprecherbox

● Perfekt auf die Mini-Lautsprecherbox HS-2 abgestimmt ● Einweg-Baßreflexbox ● Voller Baßklang von dem 30 cm-Tieftöner mit Metallmembran/Kräuselsicke

Musikbelastbarkeit: 120W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** schwarz/braun **Abmessungen:** 380 x 405 x 380 mm



HS-E44
Lautsprecherbox

● Dreiweg Baßreflexbox ● 22,5 cm-Tieftöner ● 11 cm-Mitteltöner und 7 cm-Hochtöner

Musikbelastbarkeit (RMS): 80W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** schwarz/schwarz **Abmessungen:** 310 x 570 x 275 mm



HS-E11
Lautsprecherbox

● Akustisch bedämpfte Zweiweg-Box ● Neues, kompaktes Design

Musikbelastbarkeit (RMS): 30W **Farbe (Gehäuse/Gitter):** schwarz/schwarz **Abmessungen:** 275 x 440 x 200 mm

■ CASSETTENDECK

Hitachi's Cassettendeck-Technologie

A.T.R.S. (Automatic Tape Response System)
Automatisches Erkennen/Einstellen der korrekten Vormagnetisierung, Entzerrung und Empfindlichkeit bei jeder verwendeten Bandsorte. Damit wird für jedes Band die Höchstleistung garantiert.

Schmalspalt-R&P-Kopf
Unterbringung des Aufnahme- und Wiedergabekopfs in einem einzigen Gehäuse mit präzis verarbeitetem Spalt, wodurch die optimale Leistung der einzelnen Funktionen gewährleistet ist.

IC-Logiksteuerung
Computergesteuerte Tipptastenbedienung aller Bandlauf-Funktionen

Computer-Speicher
Beinhaltet: Automatischer Speicher-Rücklauf, womit bestimmte Teile mehrmals hintereinander zurückgespult werden können, automatischer Rücklauf-Wiedergabe/Stop und automatische Stummaufnahme mit 4-Sek.-Leerstellen.

Unitorque-Direktantriebsmotor
Für glatte und präzise Rotation mit ganz geringen Gleichlaufschwankungen


D-3300M DB


D-3300M SL

D-3300M DB/SL
Dreikopf-Stereo-Cassettendeck mit ATRS
• Das ATRS (Automatic Tape Response System) gewährleistet die beste Leistung der verwendeten Bandsorte. • 1,4 mm-Schmalspalt-R&P-Kombinationskopf • Unitorque-Direktantriebsmotor für geringe Gleichlaufschwankungen • Computer-IC-Logiksteuerung mit Tipptasten • Automatisches Rückspulen-Wiedergabe/Stop und Timer-Alarm/Aufnahme
Gleichlaufschwankungen: 0,075% (DIN) **Signal-Rauschspannungsabstand:** 69 dB (mit Dolby NR)
Abmessungen: 435 x 165 x 256 mm
Frequenzgang: 20 Hz—20 kHz (ME)


D-1100M DB


D-1100M SL

D-1100M DB/SL
Dreikopf-Stereo-Cassettendeck mit ATRS
• ATRS (Automatic Tape Response System) • 2 x 16-LED-Pegel-Meßanzeigen mit Spitzenwerthalt-Schaltung • 1,4 mm-Schmalspalt-R&P-Kombinationskopf • Computer-IC-Logiksteuerung mit Tipptasten • Stummaufnahme-Funktion und Timer-Aufnahme
Gleichlaufschwankungen: 0,12% (DIN) **Signal-Rauschspannungsabstand:** 69 dB (mit Dolby NR)
Abmessungen: 435 x 130 x 266 mm
Frequenzgang: 25 Hz—20 kHz (ME)


D-E95 DB


D-E95 SL

D-E95 DB/SL
Dreikopf-Stereo-Cassettendeck
• Computer-IC-Logiksteuerung mit Tipptasten • Automatisches Rückspulen-Wiedergabe/Stop und automatisches Rückspulen nach Speicher • LED-Pegel-Meßanzeige • 1,4 mm-Schmalspalt-R&P-Kombinationskopf
Gleichlaufschwankungen: 0,12% (DIN) **Signal-Rauschspannungsabstand:** 69 dB (mit Dolby NR)
435 x 110 x 266 mm **Frequenzgang:** 30 Hz—19 kHz (ME)


D-E75 DB


D-E75 SL

D-E75 DB/SL
Stereo-Cassettendeck
• HIGH COM Rauschunterdrückungs-System, • Computer-IC-Logiksteuerung mit Tipptasten • Stummaufnahme-Funktion und automatisches Rückspulen • 2 x 16-LED-Pegel-Meßanzeige
Gleichlaufschwankungen: 0,12% (DIN) **Signal-Rauschspannungsabstand:** 80 dB (mit HIGH COM)
Abmessungen: 435 x 110 x 266 mm
Frequenzgang: 30 Hz—18 kHz (ME)



D-E65
Dreikopf-Stereo-Cassettendeck
• 2,0 mm-Schmalspalt-R&P-Kombinationskopf • Computer-IC-Logiksteuerung mit Tipptasten • Stummaufnahme-Funktion und Rückspul-Automatik • 2 x 16-LED-Pegel-Meßanzeige
Gleichlaufschwankungen: 0,13% (DIN) **Signal-Rauschspannungsabstand:** 67 dB (mit Dolby NR)
Abmessungen: 435 x 110 x 266 mm
Frequenzgang: 30 Hz—19 kHz (ME)



D-E57
Stereo-Cassettendeck
• Dolby B und C Rauschunterdrückungs-System für besseren Signal-Rauschspannungsabstand • Computer-IC-Logiksteuerung mit Tipptasten • Stummaufnahme-Funktion, Rückspul-Automatik nach Speicher, automatisches Rückspulen-Wiedergabe/Stop und Timer-Alarm-funktion • 2 x 16-LED-Pegel-Anzeige • DRPS (Digital Random Program Selector)-System
• „SCANAPLAY"-Funktion
Gleichlaufschwankungen: 0,13% (DIN) **Signal-Rauschspannungsabstand:** 67/73 dB (mit Dolby B/C NR)
Abmessungen: 435 x 110 x 269 mm
Frequenzgang: 30 Hz—17 kHz (ME)



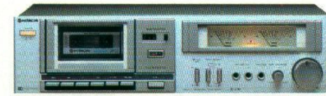
D-E55
Stereo-Cassettendeck
• Tipptasten-Bedienung • IC-logikgesteuerte Computer-Mechanik, Rückspul-Automatik nach Speicher, automatisches Rückspulen-Wiedergabe/Stop, Stummaufnahme-Funktion und Timer-Alarm • 2 x 12-LED-Pegel/Spitzen-Meßanzeige
Gleichlaufschwankungen: 0,13% (DIN) **Signal-Rauschspannungsabstand:** 66 dB (mit Dolby NR)
Abmessungen: 435 x 110 x 266 mm
Frequenzgang: 30 Hz—17 kHz (ME)



D-E37
Stereo-Cassettendeck
• Äußere Gestaltung speziell auf die „One-Touch"-HiFi-Baustein-Anlage abgestimmt • Computer-IC-Logiksteuerung mit Tipptasten • 2 x 7-LED-Pegel-Anzeige • Stummaufnahme- und Timeralarm-Funktion
Gleichlaufschwankungen: 0,13% (DIN) **Signal-Rauschspannungsabstand:** 65 dB (mit Dolby NR)
Abmessungen: 435 x 110 x 201 mm
Frequenzgang: 30 Hz—16 kHz (ME)



D-E25
Stereo-Cassettendeck
• 6-LED-Spitzenwert-Meßanzeige • Mechanische Logiksteuerung mit Tipptasten • Stummaufnahme- und Timeralarm-Funktion
Gleichlaufschwankungen: 0,17% (DIN) **Signal-Rauschspannungsabstand:** 65 dB (mit Dolby NR)
Abmessungen: 435 x 110 x 201 mm
Frequenzgang: 30 Hz—16 kHz (ME)



D-E10
Stereo-Cassettendeck
• Ausgezeichnetes Preis/Leistungs-Verhältnis • Große VU-Messer
Gleichlaufschwankungen: 0,20% (DIN) **Signal-Rauschspannungsabstand:** 64 dB (mit Dolby NR)
Abmessungen: 435 x 110 x 203 mm
Frequenzgang: 30 Hz—16 kHz (ME)

■ MUSIK-CENTER



MU-10
Musik-Center mit „One-Touch" Funktion
• Wahl von PHONO, TUNER, TAPE mit einem Tastendruck • Ausgangsleistung 20 Watt pro Kanal • Digitalanzeige von UKW-, MW- und LW-Empfang • Voreinstellung von 5 UKW-Stationstasten • 2 x 7-LED Aufnahme/Wiedergabepegel-Anzeigen • Vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb und geradem Tonarm
Abmessungen: 390 x 200 x 400 mm



■ ZUBEHÖR

Hitachi's vielseitiges Angebot an Zubehör für maximales Hörvergnügen mit Ihrer HiFi-Anlage


ME-C46/60/90 SX-C60/90


EX-C60/90 SR-C60/90




ER-C60/90 UD-C60/90/120

Tonband-Compakt-Cassetten
Eine Vielzahl von Cassettenbändern, die perfekt auf Hitachi's Cassettendecks abgestimmt sind.


UCM-12 UCM-8W UDM-6

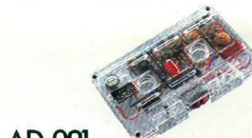
Mikrofone
UDM-6 Dynamisches Mikrofon mit Richt-Charakteristik
UCM-8W Elektret-Kondensator-Stereomikrofon
UCM-12 Elektret-Kondensator-Mikrofon


HD-2 HD-3 HD-S5 HD-S7 HD-S9

Kopfhörer
Für komfortables Hören mit verzerrungsarmer Klangwiedergabe



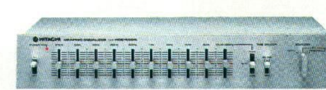
AD-093
Schallplattenreiniger
Für das völlig automatische, schnelle und wirkungsvolle Reinigen von Schallplatten (rotiert um die eigene Achse)



AD-091
Elektronischer Tonkopf-Entmagnetisierer
Zum vollständigen Entmagnetisieren von Tonköpfen in nur 1 Sekunde, bringt bessere Tonqualität



ET-1100
Audio-Timer
Mit praktischer 24-Stunden-Digitalanzeige, zum beliebigen Festlegen des Zeitpunkts für die Aufnahme bzw. Wiedergabe



HGE-6500
Frequenzgang-Entzerrer
• Für die perfekte musikalische Balance, der Raumakustik entsprechend • In 10 Frequenzbänder aufgeteilter Tonfrequenzbereich • Direktgekoppelte Schaltweise
Mittenfrequenzen des Entzerrers: 31,5, 63, 125, 250, 500 Hz/1-, 2-, 4-, 8-, 12-, 16-, 20 kHz **Abmessungen:** 435 x 78 x 275 mm



RM-1000
Infrarot-Fernsteuereinheit
• Infrarot-Fernsteuerung der gesamten HiFi-Anlage • Rein elektronische Lautstärkeregelung • Signalempfangs-Anzeige
Signal-Rauschspannungsabstand: 85 dB (IHF-A) **Verzerrung bei 1 kHz:** 0,01% **Abmessungen:** 435 x 83 x 283 mm

Eine Kombination von überragender Qualität und Bedienungskomfort

Eine Kombination von Spitzenprodukten für hundertprozentigen Bedienungskomfort. Durch die ferngesteuerte „Denkzentrale" läßt sich die ganze Anlage vom Schaukelstuhl aus bedienen.

HT-66S: Vollautomatischer Plattenspieler mit quarzgesteuertem Unitorque-Direktantriebssystem und Fernbedienung
FT-4500L: UKW/MW/LW Digital-Synthesizer-Tuner mit Fernbedienung und Sender-Station Brightener MPX. IC
HA-4800: Integrierter Stereo-Verstärker mit Super-Linear-Schaltung
D-E55: Stereo-Cassettendeck mit mikrocomputergesteuerter Mechanik
HS-310: Dreiweg-Baßreflexbox mit Ganzmetall-Membran
RM-1000: Infrarot-Fernsteuereinheit
IRB-1000: Fernsteuerung
LA-V55: Audio-Rack





Attraktives Styling einer erschwinglichen Anlage

Sie bekommen eine gute Wiedergabequalität und einen hohen Gegenwert für den Preis. Wenn man zum erstenmal eine HiFi-Anlage kauft, ist diese hier geradezu ideal.

HT-20S: Slim-line halbautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb
FT-2500: MW/UKW-Stereo-Tuner mit Vector-Tuning-System
HA-1800: Integrierter Stereo-Verstärker
D-E10: Slim-line Stereo-Cassettendeck mit Dolby NR
HS-E11: Akustisch-bedämpfte Zweiweg-Box
LA-V44: Audio-Rack

Kompakte HiFi-Anlage mit dem neuen Receiver

Die Anlage enthält den Receiver der neuen Generation HTA-4000. Voraussetzung für die hervorragende Klangwiedergabe sind verschiedene Technologien einschließlich: quarzgesteuerter Unitorque-Motor für geringe Gleichlaufschwankungen, Super-Linear-Schaltung für geringere Verzerrungen und das HIGH COM-Rauschunterdrückungssystem.

HT-50S: Halbautomatischer Plattenspieler mit quarzgesteuertem Unitorque-Direktantrieb-System
HTA-4000: MW/UKW-Stereo-Receiver mit Super-Linear-Schaltung
D-E75: Stereo-Cassettendeck mit HIGH COM Rauschunterdrückungssystem
HS-30G: Akustisch-bedämpfte Dreiweg-Box
LA-V55: Audio-Rack

Hitachi's mikrocomputergesteuerte „One-Touch"-HiFi-Anlage

Durch diese Neuerung bricht ein neues Zeitalter des Bedienungskomforts an

Dank der mikrocomputergesteuerten „One-Touch"-Funktion ist das Umschalten zwischen den Musikquellen ganz einfach geworden. Ein Druck auf die entsprechende Funktions-Taste am Verstärker bzw. die Start-Taste des jeweiligen Geräts genügt zum freien Umschalten zwischen den Musikquellen.

FT-M70: "One-Touch"-Funktion, Digital-Synthesizer-Tuner
HA-M70: Integrieter Stereo-Verstärker mit "One-Touch"-Funktion
HT-66S: Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb
D-E37: Stereo-Cassettendeck



HT-6M: Automatischer Plattenspieler

Reich ausgestattete HiFi-Mini-Baustein-Anlage

Maxi-Leistung im Miniformat

FT-J2: Stereo-Tuner mit 3 Wellenbereichen, mit analoger/digitaler Abstimmanzeige
HA-J2: Integrierter Stereo-Verstärker mit 25 Watt Ausgangsleistung pro Kanal, 2 x 5-LED-Leistungsanzeigen
D-J2: Stereo-Cassettendeck mit SPSS (Self Program Search System), Frequenzgang: 30 Hz—17 kHz (ME)
HS-J2: Zweiweg-Lautsprecherbox mit 50 Watt Musikbelastbarkeit



Koffer für J-2: M1-D



HT-6M: Automatischer Plattenspieler

Neue HiFi-Mini-Baustein-Anlage, auch im Freien verwendbar

Dank Wechselstrom- und Gleichstrombetrieb läßt sich die Anlage nicht nur innerhalb des Hauses verwenden. Für bessere Tragbarkeit sind Verstärker, Tuner und Cassettendeck kompakt in einem Gehäuse untergebracht. Mit 15 Watt Ausgangsleistung im Verstärkerteil, Tunerteil mit 2 Wellenbereichen und 3-LED-Vector-Tuning, IC-logikgesteuerten Tipptasten für den Cassettenteil (Frequenzgang: 30 Hz—16 kHz (ME)) und Zweiweg-Lautsprecherboxen.